

УДК 371.9 (021)

ББК 74.57я73

Р 99

Т.Н. Рязанова. Эффективные приемы автоматизации звуков в процессе коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФНР, ФФНР, ОНР. – Челябинск, – 2020, – 38 с.

Пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения. В работе освещены разнообразные приемы автоматизации поставленных звуков на всех этапах работы по коррекции звукопроизношения: от постановки до связной речи. В процессе работы решаются также задачи развития фонематических процессов, формирования лексико-грамматического строя, связной речи детей.

Приведенные приемы позволяют удерживать внимание детей в процессе занятий, преодолеть неустойчивость внимания, повышенную утомляемость детей с нарушениями речи, способствуют эмоциональному контакту педагога с детьми, вызыванию положительного отношения к занятиям с учителем-логопедом.

Данное пособие рекомендуется к реализации в работе учителей-логопедов, работающих со старшей возрастной группой дошкольников, начинающих специалистов, воспитателей коррекционных групп.

ВВЕДЕНИЕ

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, давать на них ответы. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах. А это порождает далеко идущие негативные последствия. Трудности в произношении часто понижают самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Дети, имеющие недостатки звукопроизношения, постепенно начинают осознавать их и, как следствие, приобретают ряд личностных особенностей, как то: становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными, а иногда и агрессивными.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, профилактикой нарушений письма и чтения в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает, нарушения усложняются. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект.

Фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи иногда с трудом поддаются коррекции. Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Автоматизация поставленных звуков часто носит длительный характер. Для поддержания интереса и повышения эффективности коррекции необходимо разнообразие форм работы с детьми и большая вариативность материала.

Как известно, сначала произношение закрепляется на фоне правильного артикуляционного уклада изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Параллельно продолжается работа, начатая в подготовительном периоде, по развитию навыков звукового анализа, умения определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком.

При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации звуков затягивается. Ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах, словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то стараюсь проводить этот процесс, используя разнообразные приемы. При таком подходе у него не теряется интерес к занятиям и кабинет логопеда ребенок посещает с желанием, на позитивном настрое.

Для автоматизации звуков используются разнообразные, эффективные приемы помимо отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно: от простого к сложному.

Специалисты, как правило, сталкиваются с необходимостью разнообразить приемы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Для малышей логопедические занятия по автоматизации звуков бывают зачастую трудны, однообразны, а к тому же у детей с нарушениями речи внимание неустойчиво и они быстро утомляются.

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях. Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

- - пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- - расширить и обогатить диапазон игровых и произносительных умений и навыков;
- - повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- - активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- - плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их следовать правилам игры;
- - увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты через взаимодействие с воспитателями.

До 6 – 7 лет все дети – кинестетики. Ведущими для них являются кинестетические ощущения (от греч. «двигаюсь», «ощущение») - ощущения движения, положения частей собственного тела и прилагаемых мышечных усилий. В связи с этим в своей работе информацию детям стараюсь максимально давать через руки, а также движение на всех этапах коррекции звукопроизношения. Коррекция звукопроизношения у детей

старшего дошкольного возраста является одним из основных направлений работы учителя-логопеда, поэтому стараюсь ее максимально разнообразить, действовать по принципу природосообразности.

Мы с детьми работаем под девизом: «ТРУДНЫЙ ЗВУК ТЫ МОЙ ДРУГ!» Он иллюстрирован соответствующими смайликами над зеркалом для индивидуальных занятий.

После подготовительного этапа, основной целью которого является коррекция артикуляционной моторики, идет следующий – постановка звука.

Произношение звука изолированно

Общеизвестное вызывание звука на фоне правильной артикуляции с использованием звукоподражаний и показом изображений предметов (объектов), например:

- Песенка водички: с-с-с-...
- Песенка насоса: С – С – С
- Комар звенит: з-з-з-... (комарик – зь-зь-зь-...)
- Гусь шипит: ш-ш-ш-...
- Змея шипит: ш-ш-ш-...
- Листва шумит: ш-ш-ш-...
- «Шуршалочка»: смять лист бумаги в шарик и шуршать им, катая круговыми движениями между ладонями, произнося звук: ш-ш-ш-...

- Жук жужжит: ж-ж-ж-...
- Трактор работает («Заводим мотор»): др-р-р-...
- Тигр рычит: р-р-р-...
- И др. приемы на звукоподражание.
- Эффективно закрепляется изолированное произношение звуков в упражнениях с имитацией движений. Их можно использовать и как динамические паузы во время занятий.

• Это очень просто –

Покачай насос ты: С – С – С (имитация действия)

Покачай насос ты,

Это очень просто: С – С – С (имитация действия)

• Логопед: Мы подуем высоко

Дети: с-с-с-с-... (Поднимают руки вверх.)

Логопед: Мы подуем низко

Дети: с-с-с-... (Опускаются на корточки; руки кладут на пол ладонями вверх.)

Логопед: Мы подуем далеко

Дети: с-с-с-с-... (Руки вытягивают вперед ладонями к себе, наклоня корпус.)

Логопед: Мы подуем близко

Дети: с-с-с-с... (корпус выпрямляется, ведя за собой руки, которые слегка сгибаются в локтях. Положение ладоней остается прежним.)

- Комар летит, комар звенит: з-з-з-... (Руками дети имитируют взмахи крыльшками, длительно произнося звук.)

- Дети становятся на исходную позицию

Логопед: Жук летит, жук жужжит,

Дети передвигаются легким бегом по площадке, изображая полет жука: ж-ж-ж-...

Логопед: А упал, замолчал.

Дети ложатся на спину, отдыхают.

Игра повторяется.

- Шумовой оркестр

Когда логопед говорит: «Дождь!» - дети трут одной ладошкой по другой; на слово «Молния!» - говорят: «Ш-ш-ш-...»; на сигнал: «Гром!» - громко топают ногами. На слово «тишина» - все смолкает.

- У ребенка в руках кусочек бумаги. Логопед говорит: «Мышка в норке сидит и шуршит». Ребенок делает из бумаги комочек и трет его между ладонями (шуршит), произнося при этом: «Ш-ш-ш-...»

- Длительное произношение звука «л»

«Самолет летит, самолет гудит: «л-л-л-...» - ребенок стоит или ходит, расставив руки в стороны, правильно артикулируя длительное произношение звука «л».

Приведенные и подобные им игры могут проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.

Разнообразить изолированное произношение звуков можно следующими приемами:

- Использование карточки с расположенными на ней в ряд пятью кружочками (диаметром 3 см) разного цвета, на-

пример, красный, желтый, синий, зеленый, коричневый (условно назовем ее цветовой линейка).

Ребенок, глядя в зеркало, произносит звук и ставит указательный палец в центр первого кружка; затем вновь произносится звук, палец переносится в следующий кружок и так до последнего кружка. Аналогично, можно «прошагать» обратно.

Затем с целью закрепления названий цветов, логопед дает инструкцию: «Глядя в зеркало, скажи правильно звук и поставь пальчик в синий кружок». (Аналогично с остальными кружками.)

- Использование счетных палочек (желательно минимального размера, для большей эффективности развития мелкой моторики.)

Логопед произносит звук и кладет одну палочку перед собой. Ребенок, глядя в зеркало, повторяет звук, берет палочку и кладет в том же положении перед собой. Таким образом, палочки выкладываются, создается изображение: домик, елочка, дерево, флажок, самолет, забор, лесенка и проч. Ребенок заинтересован тем, что до последней палочки не знает, что именно получится. Затем, таким же образом по одной палочке складываем в коробку. Можно предложить ребенку, повторяя звук, выкладывать изображение из палочек самостоятельно, какое задумает сам.

Автоматизация звука в слоге

Для любого вида слогов (открытых, закрытых, со стечением согласных звуков) могут быть применены упражнения с цветовой линейкой и счетными палочками, описанные выше.

- Повтори сказанный мною шепотом (тихо) слог, вслух (громко).

- Игровое упражнение «Скажи, как я». Если логопед говорит слог (слоги) громко, ребенок повторяет громко; если тихо, и ребенок тихо; если шепотом, и ребенок шепотом. Не следует для шепотного произношения брать слоги со звонкими согласными звуками, так как происходит их оглушение.

- Использование вопросно-ответной формы работы. Упражнение «Отвечай». Логопед произносит слог (слоговую дорожку) с вопросительной интонацией, ребенок отвечает утвердительно, например:

- Са-са-са?

- Са-са-са.

- Скажи слог «са» (либо любой другой слог) столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши (ударю в барабан, в бубен и проч.)

Для развития слухового восприятия, внимания, действия можно производить за ширмой, скрывающей предмет, издающий звук.

Для автоматизации звука в слогах, эффективно использование массажных шариков су-джок.

Первоначально шарики вносятся с элементом сюрприза – в закрытом красивом мешочке. Сначала мешочек встряхивается, чтобы ребенок услышал звук шуршащих шариков. Комментируем с ребенком, на что похож звук, что он напоминает. Затем ребенку предлагается закрыть глаза, мешочек приоткрывается ровно настолько, чтобы в него поместилась детская рука. Ребенок ощупывает шарики, отвечает на вопросы о своих

ощущениях (какие они по форме, на ощупь), что или кого они ему напоминают. Затем с ребенком рассматриваем и обговариваем какого цвета шарики и выбирает, каким бы хотел поиграть он.

- Берем по одному шарiku в каждую руку. Сидя перед зеркалом с ребенком, логопед произносит какой-либо слог, поочередно сжимая его в ладонях правой и левой руки. Ребенок выполняет тоже самое. На первых порах один слог повторяется четыре раза:

са-са-са-са

со-со-со-со

и т.п.

Затем слоги варьируются. Оставляем один шарик. Произносим слог, сжимая шарик в правой руке, передаем в левую руку, произносим второй слог и наоборот:

са – су

су – сы

и т.п.

На этапе дифференциации проговариваем слоги с оппозиционными звуками:

са – ша

шу – су

и т.п.

Вместо массажного шарика можно использовать сосновые шишки.

- Проговаривание слогов с использованием массажера «Чудо-палец». На каждый слог ребенок поочередно соединяет большой палец с остальными.
- Проговаривание слогов с различной степенью громкости.

Три предмета, например кружочки одного цвета (один из них большой, два маленьких одинаковые по величине) выкладываются в ряд перед ребенком.

Ведущая рука в кулачок, указательный палец прямой. Ребенок поочередно указывает на каждый кружок, произнося слог. При этом, указывая на большой круг, слог произносится громко, на маленькие – тихо. Затем кружочки меняются местами, таким образом, один слог произносится в трех вариантах расположения кружков.

СА-са-са

са-СА-са

са-са-СА

Аналогично отрабатываются и другие слоги. Следить, чтобы, произнося слоги тихо, ребенок не переходил на шепот при произношении слогов со звонкими согласными звуками.

Как усложнение, можно взять кружки трех размеров: большой, поменьше и самый маленький. Показывая на каждый кружок, ребенок произносит слог с соответствующей громкостью: громко, потише, очень тихо или шепотом. Для этих упражнений не целесообразно брать слоги со звонкими согласными звуками в шепотном произнесении так как, возможно их оглушение.

Для разнообразия время от времени круги можно заменять другими предметами: грибочки, цветочки, флажки и т.п. Считаю, нецелесообразно делать их разноцветными, пестрыми, так как ребенок должен ориентироваться на размер предмета, а излишняя яркость будет отвлекать ребенка на их рассматривание. В работе использую одноцветные предметы.

- Проговаривание слогов в сопровождении движений.

Упражнение «Хлопки»

Логопед сидит на стуле, ребенок стоит напротив. Хлопки выполняются в следующем порядке, известном нам с детства:

каждый хлопает, соединяя свои ладони;
соединяем обе ладони навстречу друг другу;
вновь соединяем свои ладони;
скрестно соединяем ладонь своей правой руки с ладонью
левой руки ребёнка;
вновь каждый соединяет свои ладони;
вновь скрестно, свою левую ладонь с правой ладонью ре-
бёнка.

На каждый хлопок произносим слог с отработываемым
звуком. Получается повторение одного слога 6 раз.

Например: са-са-са-са-са-са,

сы-сы-сы-сы-сы-сы,

со-со-со-со-со-со,

су-су-су-су-су-су.

Таким образом автоматизируем любой звук в слогах лю-
бого типа.

• Проговаривание слогов в сопровождении движений.

Ребенок и логопед стоят друг напротив друга. Логопед
произносит три слога, выполняя на каждый какое либо движе-
ние (притопы, хлопки в ладоши, хлопки ладонями по коленям,
хлопки по плечам обычным образом и скрестно, разведение
рук в стороны – сгибание к плечам, поднимаем руки вверх и
др.), ребенок повторяет. Количество слогов и движений можно
постепенно увеличивать.

Автоматизация звука в словах

Прием использования массажного шарика может быть использован и при автоматизации звука в словах.

– Ребенок кладет руки на стол ладонями вверх. Логопед произносит слово, кладет шарик в ладонь ребенка, слегка сжимая шарик, ребенок слово повторяет и раскрывает ладонь. Логопед берет шарик, произносит следующее слово, кладя шарик в ладонь другой руки.

– Слова сложной слоговой структуры произносятся ребенком по показу с переключением на каждый слог шарика из одной руки в другую.

– Таким образом, автоматизируем звуки в словах любой слоговой сложности.

– Для автоматизации звука в словах можно также использовать прием со счетными палочками, описанный выше.

– Вопросно-ответная форма повторения слов (аналогично работе со слогами).

- Повторение слов по заданию. Возможны несколько вариантов упражнения.

– Логопед называет 2 – 3 слова с автоматизируемым звуком, ребенку предлагает повторить только второе (первое, третье) слово.

– Логопед произносит 2 – 3 слова с разной степенью громкости, ребенку предлагает повторить слово заданной громкости.

– «Скажи, как я». Логопед произносит слово либо громко, либо тихо, либо шепотом. Ребенок повторяет. Не использовать слова с автоматизируемыми звонкими согласными звуками в шепотном произнесении, так как есть вероятность их оглушения.

- Автоматизация звуков [p], [p'] через игровое упражнение.

«Кто как голос подаёт?» с показом картинок.

Утка - ...

Свинья - ...

Воробей - ...

Ворона - ...

Петух - ...

Сорока - ...

- Автоматизация звука [р] путем подбора ребенком слов-антонимов к заданному логопедом (см. приложение1). Данным речевым материалом решаются, как минимум, две задачи: расширение словарного запаса детей, а также автоматизация звуков [р], [р']. Антонимы подобраны из разных частей речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Расположены по мере усложнения структуры слога со звуками [р], [р'] в составе слова: открытый, закрытый, со стечением согласных звуков. Данное упражнение сначала проводится перед зеркалом с целью контроля ребенком своей артикуляции. Конечно, речевой материал следует давать ребенку дозированно – по 5 – 6 слов за занятие. При повторном проговаривании можно использовать мяч.

- Упражнение «Цепочка слов».

Изготовлены кружки диаметром 5 см. На лицевую сторону наклеивается картинка, внутрь по диаметру приклеен кусочек коктейльной трубочки и зафиксирован кружком такого же диаметра. Полимерная нить фиксируется с одной стороны, например бусиной, чтобы нанизанные на нить кружочки не слетали.

Логопед отбирает картинки, как с автоматизируемым звуком, так и без него. Ребенок берет кружок, называет картинку, выделяя голосом отрабатываемый звук (если он есть в слове.) Говорит: «Есть звук [ш] и нанизывает кружок на нить. Если в слове звук отсутствует, ребенок говорит: «Нет звука [ш].» и

откладывает картинку в сторону. Далее со словами «нанизанными» на нить проводятся какие-либо из упражнений не только на автоматизацию звуков, но и на развитие грамматического строя речи, ориентировку в пространстве:

- определение положения заданной картинке («за», «после», «перед», «между»). Решается и задача упражнения в употреблении родит. и творит. падежа существительных;
- образование множественного числа существительных, согласование с числительными «один, два, много» (либо счет от 1 до 5);
- образование уменьшительно-ласкательной формы существительных;
- согласование каждого предмета (объекта) на картинке с местоимениями *он, мой; она, моя; оно, моё* или *они, мои*. Например, «он, мой сок», «она, моя сумка», «оно, моё солнце», «они, мои санки».

В заключении, ребенок снимает с нити по одной картинке, кладет в коробку и говорит полным предложением, чего (кого) не стало. Кроме автоматизации звуков, осуществляется упражнение в употреблении родит. падежа существительных.

• Игровое упражнение «Разноцветные буквы»

Используется для автоматизации звука [р]. На карточках размером 5X5 см с разноцветными буквами Р (в названиях цветов нет звука [р] и с буквами, в названии цвета которых есть звук [р]. Хорошо проводить эту игру в паре: с одним ребенком закрепляем изолированное произношение звука [р], с другим – автоматизируем его в слове.

Все карточки перемешиваются. Дети получают задание: один выбирает карточки с буквой Р, в названии цвета которой нет звука [р], другой - розовые и черные буквы (либо оранжевые и серые; черные и красные.) После того, как буквы разобраны, дети поочередно озвучивают свой выбор. Например:

один ребенок говорит: «У меня зеленая буква Р.», другой: «У меня черная буква О.» Так обговаривается каждая выбранная карточка.

- Упражнение с использованием модели слова.

Логопед произносит 2 – 4 слова с автоматизируемым звуком. На каждое слово ребенок кладет перед собой в ряд по одной полоске черного цвета (модель слова).

Логопед: Сколько слов я сказала?

Ребенок отвечает.

Логопед: Показывая пальчиком каждое, назови все слова по порядку.

Ребенок выполняет.

Логопед: Покажи и назови второе (третье, первое) слово.

Ребенок называет, указывая пальцем.

Логопед: Убери третье слово.

Ребенок убирает полоску.

Логопед: Какое слово ты убрал? Какие слова остались?

Так убирается каждая полоска-слово.

В данном упражнении автоматизация звука происходит с многократным повторением одних и тех же слов, а действие руками снимают некую монотонность таких многократных повторений.

- Разнообразные игровые упражнения с предметными картинками.

Подбираются картинки, в названии которых есть автоматизируемый звук.

1. Такие общеизвестные, как «Чего не стало?» «Что изменилось?»

Перед ребенком выкладываем 4 – 6 картинок с автоматизируемым звуком. Он каждую называет. Поворачивается спиной. Логопед убирает одну картинку, либо меняет местами две

картинки. Повернувшись, ребенок отвечает на вопрос: «Чего не стало?» либо «Что изменилось?»

2. Перед ребенком лежат 4 – 6 картинок. Он поочередно переворачивает каждую, скрывая изображение, комментируя: «Не стало...» После того как перевернуты все картинки, логопед указывает на любую из них, спрашивает «Что было здесь?» Ребенок отвечает и проверяет (переворачивает картинку.) Так восстанавливаются все картинки. Если ребенок затрудняется вспомнить, можно давать различные подсказки. Например: «Это относится к транспорту» или «Этот предмет красного цвета» или «Это слово начинается на звук «ш» и проч.

3. Упражнение в согласовании существительных с местоимениями, описанное в игре «Цепочка слов».

4. «Что я не назвала?»

Перед ребенком 4 – 6 картинок. Логопед называет все, кроме одной.

5. «Что назвала лишнее? (Чего тут нет?)»

Логопед называет все картинки, а в их числе «лишнюю», которой нет.

5. Вместо чего, что? (Ребенок отворачивается. Одна из картинок заменяется другой, которую он еще не видел. Ребенок говорит, например: «Вместо машины - кошка »)

6. Возможно упражнение на определение положения заданной картинки (аналогично упражнению с «цепочкой слов» + добавляется определение диагонального расположения, если картинки расположены в 2 или 3 ряда, например «справа сверху от...», «слева снизу от...»)

7. Закрывать часть картинки экраном. Ребенок называет изображение.

8. Перевернутая картинка (аналогично). «Что не так?»

• «Логопедические искалки» (см. приложение 2): нахождение и называние слов с определенным автоматизируемым звуком в наложенных друг на друга силуэтных изображениях предметов (см. приложение 2). Целью их использования является: развитие зрительно-пространственной координации, ориентации на плоскости, автоматизация звуков в словах.

—• Нахождение картинок-слов на заданный звук (с заданным звуком) на фотоколлаже.

• Называние слов, в которых «каркает ворона»

Используется мягкая игрушка – ворона.

Логопед с ребенком либо два ребенка, передавая игрушку друг другу, называют слова: КАРтина, КАРман, КАРта, КАРтон, КАРтофель, КАРандаш, КАРлсон и др. Вместо игрушки можно использовать картинку.

При достаточном уровне сформированности первоначальных навыков звукового анализа целесообразно использовать приемы, игровые упражнения, описанные И.С. Лопухиной «Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи»

–Подстановка автоматизируемого звука, пропущенного логопедом, в начало слова:

... анки - санки

... апог – сапог

–Подстановка звука в конец слова:

ду... - душ

мы... - мышь

камы... - камыш

–Замена первого звука в заданном слове на автоматизируемый звук:

лук – жук

гора – жара

пакет – жакет

– Образование множественного числа существительных от заданного слова:

еж – ежи

нож – ножи

этаж – этажи

Также можно упражнять в согласовании числительного с существительным (сопровождать показом пальцев):

один рак, два рака, пять раков;

одна рука, две руки, много рук.

– Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.

Флаг – флажок;

сапог – сапожок;

пирог – пирожок.

Автоматизация звуков во фразовой речи

Автоматизация звуков во фразовой речи, как правило, начинается с проговаривания чистоговорок, стихотворений малой формы.

Разнообразить, повысить эффективность работы на данном этапе можно следующими приемами.

—• Использование массажного шарика су-джок при проговаривании чистоговорок. На слоговую часть чистоговорки катаем шарик по пальцам, расположенным вертикально, вверх – вниз. Произнося слова, катаем шарик между ладонями, расположенными одна над другой, по кругу.

—• Проговаривание чистоговорок в сопровождении движений.

Ша-ша-ша (три раза хлопнуть), мама моет малыша (три раза топнуть.)

Чистоговорки проговариваются на все группы звуков, движения разнообразим.

• Проговаривание стихотворений пофразно по подражанию обычным образом. Затем ребенок и логопед садятся друг напротив друга или логопед на детском стульчике, ребенок стоит лицом. Поочередное проговаривание по одному слову, дотрагиваясь до плеча того, кто говорит. Жанр «считалки» привлекает детей, а совместное со взрослым действие придает особую эмоциональную окраску упражнению. Кроме этого у ребенка закрепляется представление о предлоге как отдельном самостоятельном слове.

• Ребенок отраженно повторяет предложение. Затем логопед говорит предложение, пропустив слово с автоматизируемым звуком (положив в этот момент руку на стол). Ребенок называет это слово и повторяет предложение. Вместо жеста рукой можно использовать модель слова.

- Пальчиковые игры. Подбираются упражнения с речевым материалом, насыщенным автоматизируемым звуком
- Использование предметов пальчикового, кукольного театра. Совместное рассказывание сказок, малых стихотворных форм; инсценировки, диалоги.
- «Исправь ошибку». Логопед говорит предложение, насыщенное автоматизируемым звуком. Варианты:
 - ✓ Дается деформированное предложение.
 - ✓ Смысловая ошибка.

Многие приемы, из описанных в работе, являются традиционными, используются учителями-логопедами ежедневно, а какие-то новые, интересные авторские приемы вы узнали из моего опыта работы. Используя их в своей многолетней практической деятельности, я убедилась в эффективности этих приемов для процесса коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с нарушениями речи различного генеза. Надеюсь, и вы примете их для использования в своей работе.

**Памятка для учителей-логопедов.
Слова-антонимы со звуками [р], [р']**

Логопед	Ребенок
поздно	рано
печаль	радость
узкий	широкий
плохо	хорошо
холодный	горячий
дешёвый	дорогой
одеваться	раздеваться
молодой	старый
длинный	короткий
вечер	утро
жадный (скупой)	щедрый
война	мир
молчать	говорить
сухой	мокрый
белый	черный
холодно	жарко
гладкий	шершавый
мягкий	твердый
сладкий	горький
ссориться	дружить
покупать	продавать
чистое	грязное
шептать	кричать
веселый	грустный
смелый (храбрец)	трусливый (трус)

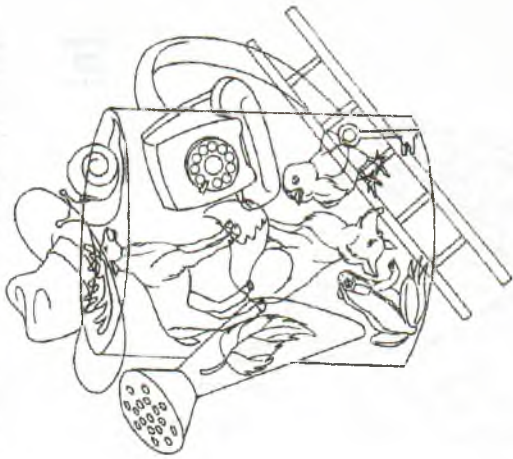
больной	здоровый
тихо	громко
ленивый	трудолюбивый
давать	брать
медленно	быстро
закреть	открыть

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ «ИСКАЛКИ»

[л]



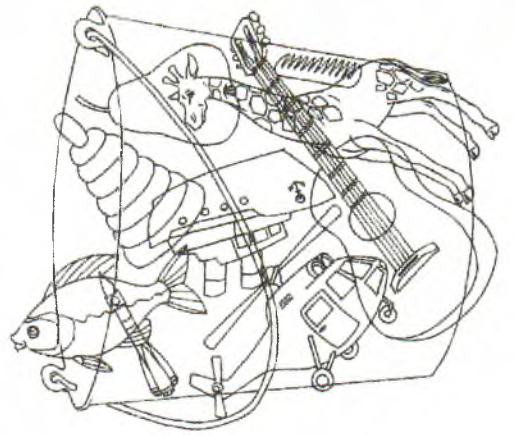
[ʈ]



[pʰ]



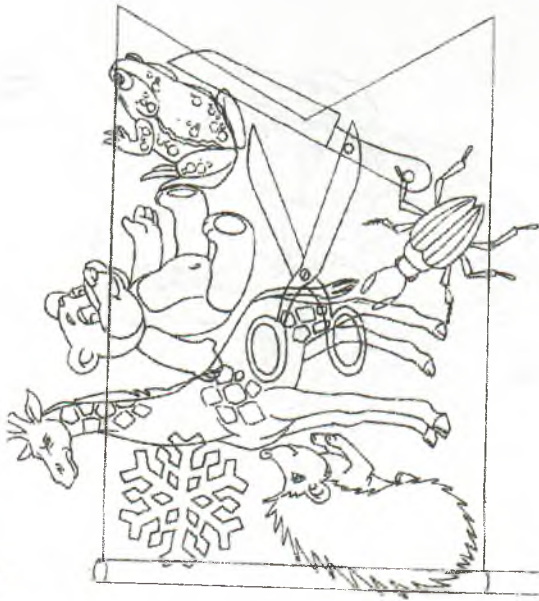
[p]



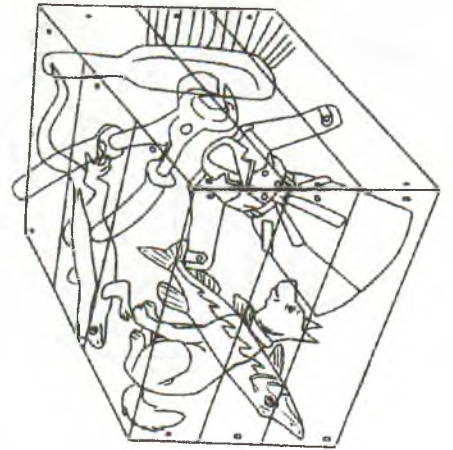
[ɰ]



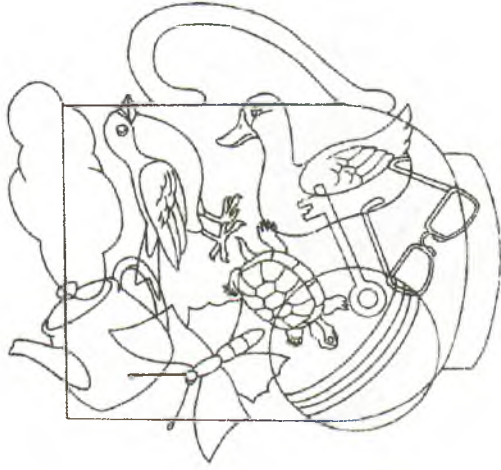
[ж]



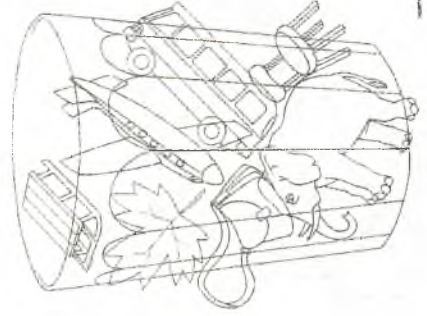
[ш]



[ч]



[ц]

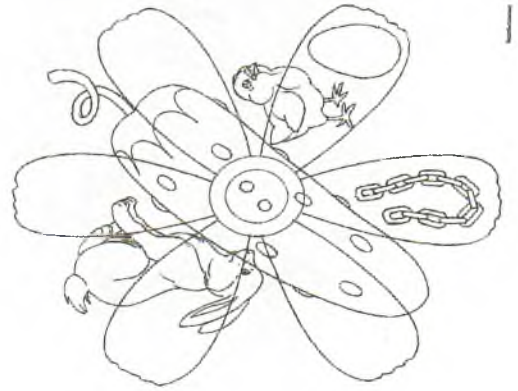


[C']



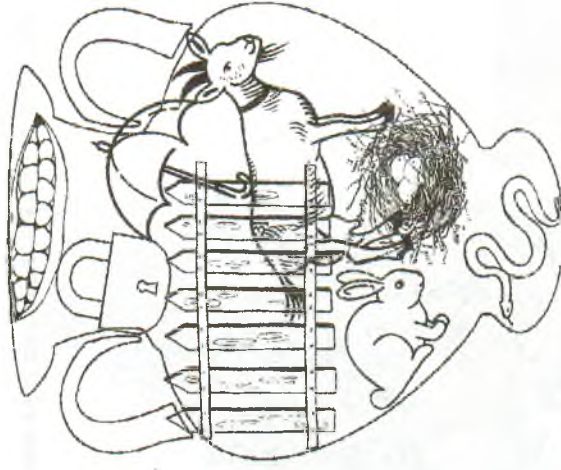
...PRED://www.livestocknet.ru/users/2706600/

[4]

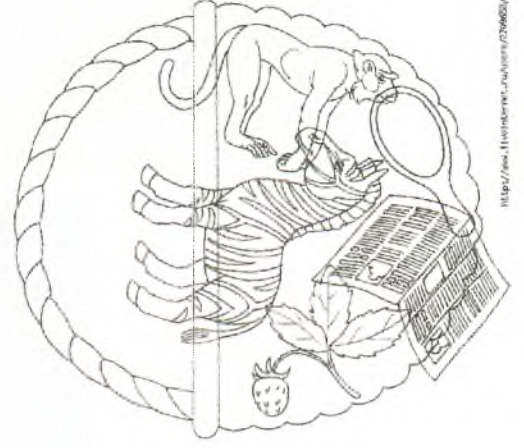


30

[3]



[3']



...PRED://www.livestocknet.ru/users/2706600/

31

«Назови слова с заданным звуком»



[E]



Фото 1. 2. Произношение звуков, слогов, слов с различной степенью громкости



Фото 3. Пособие «Цепочка слов».



Фото 4. Пособие «Разноцветные буквы»



Фото 5. Фотоколлаж.



Фото 6. Цветовая линейка.



Фото 7. Массажер «Чудо-пальчик»

Источники

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии. М., 1991.
2. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных игр и упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
3. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ЖОУ для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие – М.: Сфера, 2010
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми. 6 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие – М.: Соц - полит. журн., 1994. - 96 с.
6. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием: Конспекты – М.: Книголюб, 2006. – 144 с. – (Развитие и коррекция.)
7. Логопедические «искалки» <https://yandex.ru/images/sear> На звук [З] – составлена автором.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Произношение звука изолированно.....	7
Автоматизация звуков в слогах.....	10
Автоматизация звуков в словах.....	14
Автоматизация звуков во фразовой речи.....	21
<i>Приложение 1.</i>	
Памятка «Слова-антонимы со звуками [p], [p']».....	23
<i>Приложение 2.</i>	
«Логопедические искалки».....	25
<i>Приложение 3.</i>	33
Источники	37

Учебное издание

Татьяна Николаевна Рязанова

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБУ ЦШМСР Ленинского района г. Челябинска

**Эффективные приемы автоматизации звуков
в процессе коррекции звукопроизношения
у детей старшего дошкольного возраста
с ФНР, ФФНР, ОНР**

Подписано в печать 21.02.2020 Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Объем 1,4 уч.-изд.л. Тираж 100 экз.
Заказ №119

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
ЮУрГПУ

454080, Челябинск, пр. Ленина, 69