**Развитие и тренировка фонематического слуха у детей среднего дошкольного возраста.**

**Карнацкая А.В., учитель-логопед**

**Октябрь, 2022 г.**

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и при этом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Поэтому работа над тренировкой и развитием фонематического слуха является основой, базой для работы над звуковым анализом и синтезом в более старших группах детского сада. С тренированным фонематическим восприятием ребенок лучше поддается коррекции звукопроизношения, он делает это осознанно, знает где нужна тонкая слуховая дифференциация. Речь маленьких детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего это вызвано недостаточным объемом движений артикуляционного аппарата . Второй причиной является недостаточная сформированность фонематического слуха, т.е способность воспринимать на слух и тонко диференцировать все фонемы речи.

Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоте.

Основные термины:

Фонематический слух - способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

Фонема (греч. “звук”) - минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.

Речевой и неречевой слух представляют собой две самостоятельные формы работы слуховой системы. Неречевой слух - способность ориентироваться в неречевых звуках, т.е. в музыкальных тонах и шумах. Речевой слух - способность слышать и анализировать звуки речи (родного или другого языка). В речевом слухе выделяют фонематический слух, т.е. способность различать фонемы, или смыслоразличительные звуки данного языка, на котором основан звуковой анализ отдельных звуков речи, слогов и слов.В 4 года многие дети правильно произносят все звуки родного языка без вмешательства взрослых, и, казалось бы, нет препятствий к усвоению ими грамоты. Вместе с тем в процессе обучения чтению и письму таких дошкольников могут сталкиваться с определенными трудностями.

В психологии есть понятие сензитивного возраста – это период оптимальных сроков развития определенных сторон психики, во время которого развивающийся организм особенно чувствителен к определенному роду влияниям. В возрасте 4 – 5 лет дети наиболее чувствительны к развитию фонематического слуха.

I. Развитие слухового внимания

* развитие навыка узнавания неречевых звуков;
* различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру;
* различение слов близких по звуковому составу;
* дифференциация фонем;

II. Формирование фонематического слуха.

* Знакомство с изолированным звуком, связанным с конкретным образом (в рассказах)
* Различение изолированных звуков, связанных с конкретным образом.
* Различение звука в слове.
* Определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова)
* Различение на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции (свистящие – шипящие, звонкие – глухие, Р-Л и т.д.)
* Придумывание слов на определенный звук.
* На первом этапе мы предлагали различные упражнения и игры на различение неречевых звуков: громкие – тихие, долгие (длинные) – короткие, высокие – низкие, приятные (добрые, ласковые) – неприятные (злые, грубые).
* Различение неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.
* На втором этапе работы предлагали игры и игровые упражнения на развитие фонематического слуха, которые построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. Сначала объясняли детям, что слова состоят из звуков. Для закрепления проводили игры «Кто это?» (комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Мы произносили звук, а дети отгадывали, кто его издает.)
* В дошкольном возрасте основной вид деятельности ребенка – это игра. Занимательная игровая ситуация помогает ребенку комфортно и эффективно развивать фонематический слух и преодолевать дефектное произношение на индивидуальных, групповых и фронтальных занятиях.
* Картонные куклы тренируют дошкольников с четырех лет определять по артикуляции нужный звук. Малыши с удовольствием раскладывали картинки по звукам-человечкам (Ане – арбуз,альбом, автобус и т.д.).
* Делить слова на слоги учили различными кинестетическими способами: отхлопывание ладошками, контроль правой рукой за опускаемым подбородком, шагослогометрия. Очень детям нравилось делить слова на слоги при помощи мяча, например д/и «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги.» Бросали мяч ребенку, называли слово. Ребенок произносил слово по слогам, одновременно отбивал слоги мячом. Или, поймав мяч, говорил сколько слогов в слове, называл их и бросал мяч обратно.

В процессе работы над развитием звукового анализа и синтеза использовали различные обозначения гласных и согласных звуков (красные, синие и зелёные кружки). Для формирования фонематического слуха с опорой на гласные звуки проводили такую работу: детям раздавали по нескольку разноцветных кружков, затем произносили один, два или три гласных звука, например, [а], [ау],  [иоу],   [о] и т.д. Дети раскладывали на столах столько кружков, сколько звуков было названо. Потом, каждому ребенку раздавали по три кружка разного цвета, например, красный, желтый, зеленый. Предварительно договаривались с детьми, что красный соответствует звуку [а], желтый – звуку [у], зеленый – звуку [и]. Когда дети запоминали это, воспитатель произносил сначала по одному звуку, затем – по два звука: ау, аи, иу, уа, иа, уи. Дети раскладывали на столах разноцветные кружки в определенной последовательности. Для дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков использовали домики, вагончики, цветы и другие изображения предметов синего (твёрдый звук) и зелёного (мягкий звук) цветов. Например, ребёнку даются картинки, и он должен расселить их по нужным домикам, вагончикам и др.

 Вывод: развитие фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы . Значимость исследования фонематического фактора связана с тем, что на сегодняшний момент большая часть детей имеет задержку речевого развития в звене звукоразличения, вредоносно влияющую не только на устную, но и письменную речь.